|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **주차** | 1주차 | **기간** | 2020.3.16~ 2020.3.22 | **지도교수** | (서명) |
| 이번주 한일 요약 | 박건호: 맵 제작, 오브젝트 모델 제작, 공룡1 모델 제작  김영완: 프레임워크 제작, 그림자 구현 | | | | |

<상세 수행내용>

박건호: 게임에 사용할 코스 하나를 높이 맵과 텍스처를 만들었다, 오브젝트 모델로는 나무1과 3가지 길이를 가진 울타리를 텍스처와 함께 만들었고 게임의 플레이어가 사용할 공룡모델 하나를 제작하여 텍스처까지 완성하였다.

김영완: 방학동안 프레임워크를 위해 d3d 인터페이스 객체를 생성하는 CreateManager와 랜더링을 수행하는 DrawManager구현 각 객체들이 특정 역할만을 수행시키기 위해 생성과 그리기를 담당하는 객체를 따로 두도록 하였다. (가독성도 고려)

fbx파일의 bin파일 포팅 프로그램 제작.

포팅 프로그램은 FBX SDK를 이용하여 모델의 변환행렬, 재질, 메시, 애니메이션 정보를 왼손 좌표계로 추출하도록 하였다. 이유는 direct3d도 기본적으로 왼손 좌표계를 사용하기 때문.

오른손 좌표계의 정보를 왼손 좌표계로 바꾸기 위해서 translate의 z값과 rotate의 x,y값을 반전 시켜줄 필요가 있었다.

현재 그려지는 오브젝트들의 그림자를 나타내는 기능 및 애니메이션이 적용된 오브젝트들의 인스턴싱 처리를 구현하고 있음. 그림자는 방향성 조명의 정보를 통해 만들어진 직교투영의 카메라에서 보이는 장면을 깊이버퍼(Shadow Buffer)에 따로 두고 랜더링때 Shadow Buffer의 내용을 참고하여 픽셀의 색 결정하는 식으로 구현중에 있으며 문제점은 아직 없음.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **문제점 정리** |  | | |
| **해결방안** |  | | |
| **다음주차** | 2주차 | **다음기간** | 2020.03.23 ~ 2020.03.29 |
| **다음주 할일** | 김영완: ui랜더링을 위한 셰이더, 절두체컬링 구현  박건호 : 공룡 애니메이션 | | |
| **지도 교수**  **Comment** |  | | |